

震

一 處事應力飛草率，每一種工作，無論怎樣細小，都是一種測驗，都應盡全力去做。

二 應牢記一切資產中之最有實用的，就是名譽，你必須運用思想，應得盡力澆整你腦海中的源泉。

三 你應騎著你的「想像的馬」，不時自由自在的儘量馳騁，但同時必須牢記你的馬是奔放不馴的，應得小心駕馭才是。

四 張開眼睛留意你的機會，如果你能力可及的機會，你應立即認識和放膽接受，但須辨別清楚，不要把每一種變動都認做認識機會。

五 不要把每一種變動都認做認識機會。

六 交友應和悅而忠誠，『不要想你若把他人壓擠下去，便能使你自已超拔起來。』

七 努力你的工作，假使你有適當的理想，不妨『與而不合』，即使挫折，不要抱憤世嫉俗的態度，不要「玩世不恭」，不要輕易傷失你的信仰。

八 應注意公共事業，並須有相當的參加，在這動的潮流中，你若希望發揚，決不能靜處一隅。

九 說話交接應把信實做你的標準，如果沒有充分懷疑的理由，你對待朋友，應得推心置腹。

十 你必須保持和發展你的自持力，你在服務時對待你的僱主或同事，應有忍耐禮讓互相的態度，免去種種虛偽誇張的惡習。

十一 交友應和悅而忠誠，『不要想你若把他人壓擠下去，便能使你自已超拔起來。』

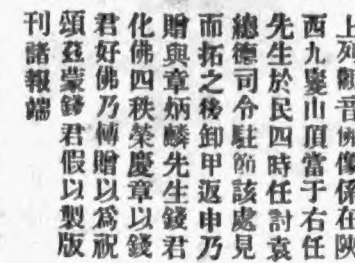
十二 應牢記一切資產中之最有實用的，就是名譽，你必須運用思想，應得盡力澆整你腦海中的源泉。

十三 你應騎著你的「想像的馬」，不時自由自在的儘量馳騁，但同時必須牢記你的馬是奔放不馴的，應得小心駕馭才是。

十四 張開眼睛留意你的機會，如果你能力可及的機會，你應立即認識和放膽接受，但須辨別清楚，不要把每一種變動都認做認識機會。

十五 不要把每一種變動都認做認識機會。

炳麟識



本報刊出、承各紛紛惠賜祝詞、祝畫等、感佩何如、惟因限於篇幅、不克刊布、殊深歉仄、尙希原諒、蒙各公爲本報撰稿、琳琅滿目、美不勝收、欣悅綏綏、刊登以解胸悶、本報蒙各處家設佛像先生允諾、將收錄之佛像陸續影製、按期在本報披露、尙爲希世之珍、無價之寶、閱者諸君、拭目俟之、

本報擬出、佛像特刊、專載古今佛像、並誌其種、年代收藏者等、以備考究、徵求閱者意見、如多數贊成、則當實行、

黃輝陶先生、一個公司職員的家庭、本於本刊刊出、因稿件積存移於下期發表、

本報創辦伊始、關於格式印刷紙料材料方面、未能完美、有負閱者、敬祈閱者時賜教益、以爲指南、

本期第二版、四角上所載之圖畫、爲楊氏四郎所撰、(雪庵雪珍之最新作品、四女士爲楊白氏先生之女公子、繪繪畫、爲名畫、見吳鎮王一亭等所贊許、

乙丑夏仲
吳昌碩書

第一期中

中華民國十一年四月二十六日

每張洋一元 登於封面每期每方洋六角 登於中縫每期洋八角 登於封底每幅每方洋五角 登於封底每幅每方洋五角

廣告刊例

聯發貿易公司

上海南京路勞合路口

分五角二
年全閱可

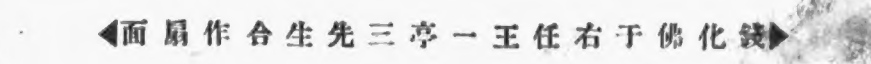
我們在這張「聯益之友」上把書畫名家的墨寶按期製版發表。提倡國粹。我們向各方搜羅有興味的有價值的照片。不論風景人物時事製版登出以餉讀者。

我們徵求關於工商業的著作。鼓吹工商。另外還有有趣味的小說筆記瑣聞之類。以助讀者的興味。當作茶餘酒後的消遣物。

這是我們編輯的方針。終盡力去做。使得讀者滿意。但是很希望閱者也時時發表意見。使得我們有改良的指導。那纔不負這張報的名字「聯益之友」了。

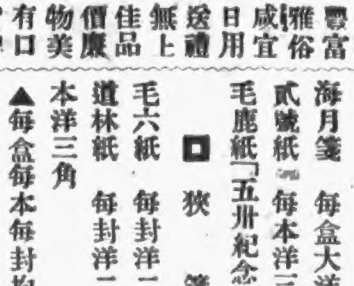
優待

凡於本年雙十節前定閱本報全年減收大洋五角五分（郵費在內）另加贈新發明聯益活葉箋封壹袋價值大洋三



風行全國

內書畫名家○得以墨室應世而珍藏家有所問律○各書畫家如欲委託本公司代為收件○無任歡迎○印有詳章○函索即寄○



益	上海	買	易	公路	司	總	發
每盒洋五角八分	每本洋三角	每本洋二角四分	每封洋二角四分	每封洋二角四分	每	每	每
灘地紙	道林紙	毛邊紙	貳號紙	電影明星箋	足百張郵購寄費加一郵票代現十足		

◎省掉不少的麻烦手续◎

名畫佛家錢化佛新製「心即是佛」扇由于右任題字王
亭書聲世良言可稱三絕河誰版精印雅非凡爲夏令人人
必備之品也○價目○甲種每把大洋一元乙種每把大洋八
角外埠函購寄費不加

上海聯益貿易公司經售

聯益活葉箋封

中國電影明星
海內名人書畫
每袋
三洋售
華全本定
會年報閱
公貿耶
司易益

國貨部

聯益實
易公司
經理

克
技
勞
工

工門
~~~~~  
皮包  
貴雙  
可煙

江  
古  
黃  
河

子所代印

11



10



